

Brožúra „Čaro modrotlačé“

Obsah

Slovník termínov
Začiatky modrotlačé na Slovensku
Vzory na modrotlačových formách
Kde sa rodila modrotlač
Udržiavateľa tradície modrotlačé
Výroba modrotlačé
Pigmenty v modrotlačí
Ľudový odev a modrotlač
Záver
Obrazová príloha

Brožúra "Čipky a výšivky v krojoch Spiša ukryté"

Obsah

Výšivka ako výtvarný prejav ľudu
Ornamentika a farebnosť výšivky
Materiál
Vyšivací materiál
Funkcia výšivky v ľudovom kroji
Technológia výšivky
Čipkárske techniky používané v ľudovom odevu na Spiši
Materiál pre prácu z nití
Použitie prác z nití v pôvodnom prostredí
Farebnosť ľudovej čipky
Motívy a stavba čipiek

Brožúra "Krojová krása Spiša"

Obsah

Ľudový odev na Spiši včera a dnes
Ženský odev
Mužský odev
Zmeny v odevu smerom k súčasnosti
Záver

Brožúra „Spletanie nití paličkami“

Obsah

Čipka, jej vznik a vývoj 3
Západoeurópska čipka 4
Východoeurópska čipka 4
Paličkovaná čipka na Slovensku 6

Rozdelenie paličkovanej čipky	8
Základy paličkovania	10
Zásady pri paličkovaní	12
Základné pojmy a úkony	13
Technika paličkovania	14

Zborník ľudového umenia „...z babičkinej truhlice..“

Obsah:

Úvod	
Spišská oblasť	
Charakteristika pojmov	
Centrá cechov a remesiel na Spiši	
Textilné prejavy ľudovej kultúry	
Spracovanie textilu- tkáčske čarovanie- od nití k plátnu	
Čarovanie s nit'ou na plátne- výšivkársky prejav ľudu	
Výšivka a jej ornamenty a farebnosť	
Materiálový podklad pre výšivky	
Materiál pre zrod výšivky	
Význam a miesto výšivky v ľudovom odevu	
Skvosty spišskej výšivky	
Dekoratívne spracovanie textilu- modrotlač na Spiši	
Formy a ich vzory	
Čím sa čarovalo na modrotlači	
Tajomstvá výroby modrotlače	
Čarovanie s farbami v modrotlači	
Modrotlač a jej miesto v ľudovom odevu	
Čipkárske zdobenie ľudového odevu na Spiši	
Kde kroj ukrýva čipky	
Farebné spracovanie čipiek	
Spletanie čipiek a motívy v nich	
Spiš a jeho čipkárska tradícia	
Premeny ľudového odevu na Spiši	
Krása ženského ľudového odevu	
Aj mužský ľudový odev je skvostom	
Ľudový odev prežíva vo zvykoch	
Práca s kožou a kožušinou	
Iné stopy ľudového umenia	
Záver	